

טופס מועמדות לתפקיד בעמותה

בחירות שנת 2024



חלק א - פרטים אישיים

(נא לצרף תצלום)

שם פרטי מיכל

שם משפחה הלוי-בר

חלק ב - מועמדות לתפקיד

אנני מציג מועמדותי לתפקיד:

יושם ראש הוועד המנהל

חברת הוועד המנהל

חבר הוועדה לביקורת

חלק ג - אודות המועמד.ת

תקציר קורות חיים, התמחות מקצועית וההתאמה לנושאים בהם עוסקת העמותה

(עד 322 מילים)

מנהלת מחוז מרכז במועצה לשימור אתרים, אחראית לקשר עם הוועדה המחוזית בכתיבת התייחסויות והתנגדויות בנושאי שימור במחוז, לקשר עם גופי התכנון והשימור ב 52 רשויות לקידום תוכניות ורשימות שימור, ולשימור אתרים בתחומן. אחראית לקשר עם מנהלי אתרי המורשת קולטי הקהל בליווי, סיוע ותמיכה בבקשותיהם לשימור האתרים, לקשר עם ועדות ציבורית להצגת העשייה בהיבטי השימור במחוז וכן לקשר עם הציבור והאקדמיה בהפקת כנסים, סיורים וימי עיון המביאים למודעות היבטים שונים בסוגיות השימור.

כחמש שנים שימשתי אחראית שימור יפו ברשות העתיקות. עסקתי בבדיקת תיקי תיעוד, בכתיבת חוות דעת מקצועיות מול גופי התכנון והפיתוח ואל מול היוזמים במגמה להנכיח את אתרי המורשת ביפו. קידמתי מדיניות שימור ליפו ותיק תיעוד מרקמי ליפו בשיתוף עיריית ת"א- יפו תוך בחינת מרכיבי המורשת בעיר, ערכיהם ומשמעותם התרבותית. קידמתי את הנגשת המידע המקצועי והאקדמי ו הצגה של חידושי המחקר באתרי המורשת ובחפירות הארכיאולוגיות לקהל החוקרים ולציבור הרחב. יזמתי את הפקת כנסי יפו ב 2019 וב- 2020, הפקת כנס רמלה באופן מקוון ב 2020 וכנס יבנה ב 2022. יזמתי והפקתי את סדרת סיורי "לצאת מהכורסה עם רשות העתיקות" לחשיפת עבודת הארכיאולוגים ואנשי השימור.

פעילה בזירה הציבורית בשימור נופי התרבות ואתריה ההיסטוריים של יפו מלחצי פיתוח.

חברת הוועד המנהל של איקומוס ישראל בשש שנים האחרונות וראש הוועדה לאדריכלות ורנקהלרית.

בעלת השכלה מגוונת ורב תחומית בהיבטי השימור: בוגרת תואר שני במסלול לאדריכלות נוף בטכניון במחקר שעסק ביצירת "מתווה להבנת המשמעות התרבותית של דרך"-דרך יפו-ירושלים כמקרה מבחן. המחקר זכה בפרס תיזה פקולטית מצטיינת ל

2018. ליוויי מקצועית את שימור אחד מאתרי הדרך - סביל אבו נבוט. בעלת תואר ראשון בעיצוב תעשייתי ועיצוב פנים (מסלול משולב) בהצטיינות מ-HIT - חולון. מורת דרך מוסמכת מטעם הבי"ס לתיירות של אוניברסיטת חיפה. בוגרת לימודי תעודה ב-עיצוב לבמה ולתיאטרון בבית המתיאטרון החזותי בירושלים, ב-נגרות ממשרד העבודה וב-אדריכלות בת קיימא בהצטיינות יתרה מהיחידה ללימודי חוץ של הטכניון.

במשך 30 שנה ניהלתי סטודיו עצמאי ביפו לעיצוב סביבות למידה ופיסול סביבתי בבטון, ברזל, עץ, נייר ופסיפס. הסטודיו התמחה בעבודה עם קהילה ואוכלוסיות מוגבלות ובפרויקטים למען איכות הסביבה תוך שילובם של הנוגעים בדבר בהליכי התכנון, העיצוב והביצוע.

חלק ג - מצע בחירות כיוונים, רעיונות וחזון לקידום העמותה ופעילותה בשנות הכהונה הקרובות

בשש השנים האחרונות בהן אני חברה בוועד המנהל של העמותה עסקתי רבות בקידום וליווי הפעילות והמנהלה של הוועדות המדעיות, חיזוק שיתופי הפעולה בין הוועדות ובערור ועדות רדומות. כמו כן קידמתי את הזיכרון הארגוני של איקומוס ישראל ופעילות הוועדות באתר איקומוס ישראל באמצעות ליווי בניית האתר וכן באמצעות ייעול טפסי הדיווח וההזמנות לפעילות של הוועדות. הוקמו הוועדות: למורשת לא מוחשית, לתיירות מורשת, למורשת המאה ה-20, לאתרי פולחן דת ולמורשת תעשייה. כמו כן הוקמו פורום צעירי איקומוס ופורום מפגשים של ראשי הוועדות פעמיים בשנה לעדכון שוטף ולשיח מקצועי אודות קידום פעילות הוועדות בתחומי התמחותן. יחד עם חברי לוועד המנהל שדרגנו את פעילות העמותה מקצועית ומנהלית בעדכון האתר, בפעילות ברשתות החברתיות ובפלטפורמות מקוונות וכן יזמנו ולקחנו חלק באירועים ופעילויות מקצועיים רבים בנוסף לליווי הפעילות השוטפת של הוועדות המדעיות, כמו: קיום מושב של איקומוס בכנס "חדשות בדרכים עתיקות" ותמיכה בכתיבת מאמר בספר שהופק בעקבות הכנס אותו כתבה עדי סלע וינר (יו"ר הוועדה לדרכי תרבות) ואנוכי; תרגום האמנה לדרכי תרבות; תחרות צילום אתרי מורשת לציון יום המורשת הבינלאומי, סדרה מקצועית של הרצאות בנושא נגישות באתרי מורשת; בשיתוף המועצה לשימור אתרים ואיקומוס ישראל - הפקתי שני כנסים שהתמקדו במלאכות היסטוריות, הראשון עסק בבנייה באדמה, השני, במפעלי שמן וסבון היסטוריים בארץ ישראל. הכנס השלישי ביולי הקרוב יעסוק בפרדס ובתרבות ההדרים. הכנסים בשיתוף משמרי המורשת הבנויה, מלווים בהרצאות ובהתנסות מעשית. השנה יש כוונה לצאת לסופשבוע שיעסוק אך ורק בסדנאות מעשיות. כמו כן קודמה סדרת סיורים לאורך דרך יפו- ירושלים ההיסטורית והיא עתידה להמשיך גם בשנה הקרובה. נוסף לכך במסגרת הפעילות והליווי של הוועדה לשימור מורשת התעשייה יעל פקר, ראש הוועדה ואני עוסקות בתרגום האמנה לשימור מורשת התעשייה, התהליך בסיום ויופץ לחברי איקומוס בקרוב.

אשמח להמשיך להיות פעילה בוועד המנהל על מנת להמשיך ולקדם את השיח המקצועי באמצעות פעילות הוועדות. אני רואה בתפקוד פעיל ורציף של כלל הוועדות המדעיות את אחד מערכי הליבה של העמותה וכלי מרכזי לחיזוק מעמדה של איקומוס כגוף מקצועי ואובייקטיבי בשימור והגנה על אתרי המורשת הבנויה בישראל ובנושאי שימור בכלל. אני רואה חשיבות רבה בקיבוץ אנשי המקצוע הטובים ביותר לכל וועדה בתחומי עיסוקה. הוועדות המקצועיות הן כלי מרכזי לעבודת הארגון ולהעברת מידע מקצועי בין מומחים מובילים בעולם בתחום השימור ובין קהל העוסקים בשימור בארץ. דיאלוג מתמיד ושיתופי פעולה בין הוועדות המדעיות השונות מרחיבים את יכולות העברת המידע בין מומחי השימור בשלל היבטי השיח והעשייה. כמו כן אני רואה בתוצרי הפעילות של הוועדות כלי לחיזוק ומיצוב איקומוס ישראל כגוף בר סמכא משמעותי ביותר לדיאלוג ולהשפעה מקצועית על גופי התכנון והשימור בארץ וכגוף בר סמכא לדיאלוג אקדמי ומחקרי עם גופי המחקר בתחום השימור בארץ.

הנני מצהיר בזאת כי כל הפרטים שמסרתי בטופס זה הנם נכונים, מלאים ומדויקים. הריני מתחייב בזאת כי אם אבחר לתפקיד אמלא את חובותיי בהתאם לתקנון העמותה.



(a) icomos.israel.nc@gmail.com

אל דוא"ל מזכירות העמותה: icomos.israel.nc@gmail.com21

0 058-434-9401

www.icomos.org.il Q Icomos Israel